



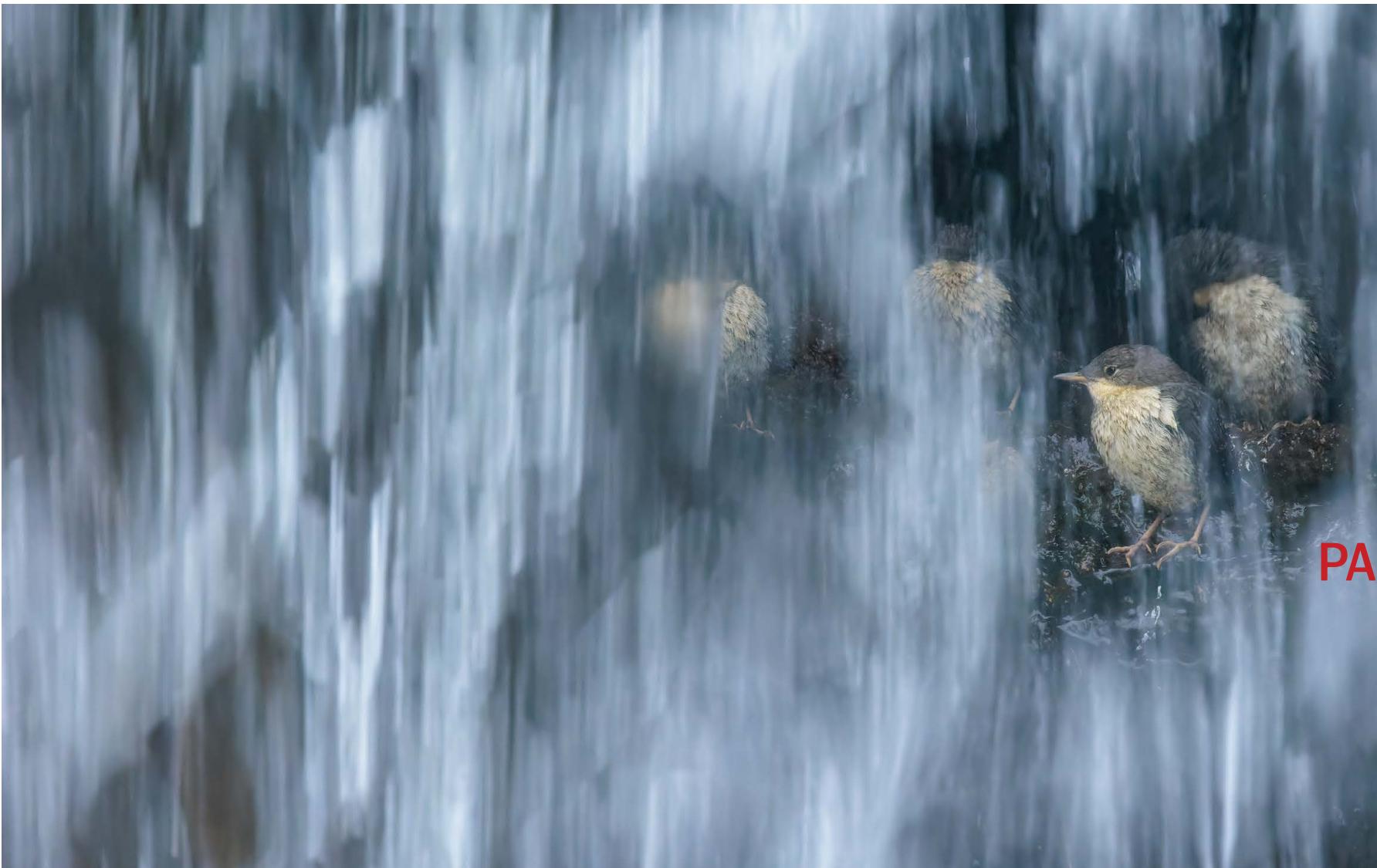
Storia e memoria



27 GRAN
PARADISO
FILM
FESTIVAL

Dal 1984

L'immagine di copertina è la stilizzazione della scultura di Donato Savin "Le bouquetin", modello per il trofeo Strambecco d'Oro.



27. GPFF

GRAN
PARADISO
FILM
FESTIVAL

Foto Fabrizio Stefani - Archivio FGP - Foto vincitrice del Concorso fotografico "Sottosopra - Il mondo a testa in giù"

IL FESTIVAL

NELLE PAROLE DI...



Foto Stefania Urbini - Archivio EGP



CORRADO JORDAN
PRESIDENTE
FONDATION GRAND PARADIS

Fin dalla sua costituzione la Fondation Grand Paradis opera per valorizzare e sensibilizzare l'opinione pubblica sull'importanza della salvaguardia della Natura e della sua biodiversità, ed in questo senso il Gran Paradiso Film Festival rappresenta l'evento culturale di riferimento.

Quest'anno siamo orgogliosi di festeggiare i 40 anni del Festival che Gabriele Caccialanza ed Ente Progetto Natura hanno inventato nel lontano 1984.

Non possiamo non fare riferimento a quanto è successo in questi giorni in diverse località della Valle d'Aosta e in particolare a Cogne; queste calamità naturali devono farci profondamente riflettere rispetto ad una montagna la cui fragilità e bellezza sono profondamente correlate.

La forza e al tempo stesso la fragilità della natura sono state oggetto di riflessione fin dai tempi antichi e apparse come qualcosa di misterioso da scoprire in cui, di fronte alla violenza di quanto è successo ci sentiamo assolutamente impotenti.

La reazione della comunità valdostana ci dimostra ancora una volta, che facciamo parte di una comunità solidale, unita, orgogliosa e pronta a ricominciare ancora più forte di prima.

Alla luce di tutto ciò, con questa edizione del Festival, vogliamo valorizzare la bellezza e dialogare tra Storia e Memoria stimolando una riflessione su come, facendo tesoro dell'esperienza passata, si possa migliorare la nostra condizione e il nostro agire, un ponte tra passato e futuro sul tema ambientale, per contribuire ad affrontare al meglio la crisi che stiamo vivendo.



RENZO TESTOLIN
PRESIDENTE DELLA REGIONE
AUTONOMA VALLE D'AOSTA

Il Gran Paradiso Film Festival è diventato un punto di riferimento culturale, un luogo dove storie, culture e idee, attualità e futuro si incontrano e si mescolano. Il Festival celebra 40 anni e in questi anni il contesto naturalistico mondiale e locale è profondamente cambiato. La bellezza e la fragilità del nostro territorio richiedono di creare i presupposti per trovare un equilibrio sempre più indispensabile per garantire un futuro al nostro ambiente naturale e questa 27^{ma} edizione vuole rappresentare, oltre ad uno sguardo sul mondo naturalistico, un veicolo promozionale per diffondere l'immagine di una regione che racchiude in sé natura incontaminata e un territorio unico ma delicato. È, di fatto, un focus attento e prezioso che esplora il complesso e variegato universo alpino e nello specifico lo scenario incomparabile delle valli del Gran Paradiso. In questo contesto la Valle d'Aosta è già avviata verso un tipo di turismo sostenibile, più vicino alla conservazione dell'ambiente e alla tutela del paesaggio, aspetti che rappresentano per tanti turisti una opportunità irrinunciabile. Vi invito, quindi, a immergervi in questa straordinaria esperienza cinematografica, a lasciarvi ispirare dalle storie che verranno raccontate in questo viaggio di scoperta e di riflessione sui cambiamenti che dobbiamo affrontare e che la natura ci propone qualche volta con "irruenza" per cercare di trovare insieme la strada migliore per gestirli.



GIULIO GROSJACQUES
ASSESSORE AL TURISMO, SPORT
E COMMERCIO DELLA REGIONE
AUTONOMA VALLE D'AOSTA

È con rinnovato entusiasmo che porgo il benvenuto a coloro che raggiungeranno la Valle d'Aosta per la 27^{ma} edizione del Gran Paradiso Film Festival. L'Ente Progetto Natura ha ideato questo ambizioso progetto 40 anni fa, ed oggi possiamo affermare che il Festival è un grande evento cinematografico riconosciuto, a livello nazionale ed internazionale, come uno dei Festival naturalistici di maggior prestigio. L'offerta turistica della nostra regione si rivolge sempre più a coloro che operano scelte consapevoli per le loro vacanze, chi frequenta le nostre vallate sa che troverà un territorio accogliente e ben conservato, dove si lavora instancabilmente per tutelare e preservare la natura e gli habitat straordinari che lo caratterizzano. Il Gran Paradiso Film Festival è riuscito a valorizzare questo nostro patrimonio attraverso l'arte della cinematografia e siamo lieti di accogliere i tanti appassionati che assisteranno alle proiezioni e parteciperanno ai numerosi incontri culturali in programma.



DAVIDE SAPINET
ASSESSORE ALLE OPERE
PUBBLICHE, TERRITORIO E
AMBIENTE DELLA REGIONE
AUTONOMA VALLE D'AOSTA

In un momento di così grande complessità per la comunità di Cogne, l'edizione 2024 del Festival assume anche il volto della solidarietà, propria di tutto il territorio valdostano. Valore che ritroviamo nel particolare sostegno che le valli del Parco offrono quest'anno alla rassegna cinematografica per dare a Fondation Grand Paradis la possibilità di rinnovare l'abituale contributo alla cinematografia naturalistica. Ancora una volta il Gran Paradiso Film Festival ci sorprende e ci accompagna con un tema, "Storia e memoria", che mai come ora è di attualità e di importanza in un mondo che cambia così rapidamente e si rivela, a volte, fragile e imprevedibile. Non ci resta che trarre insegnamento dalle difficoltà per affrontare il domani. Ci vediamo presto a Cogne e nelle splendide località in cui si ritroveranno turisti e residenti per le proiezioni. Buon Festival a tutti!



FRANCO ALLERA
SINDACO DI COGNE

Sapevamo che questa edizione del festival, che compie 40 anni, sarebbe stata speciale. Un traguardo che rappresenta una celebrazione della natura e del cinema che la racconta, ma anche della passione e dell'impegno che ci hanno accompagnato in questi anni. L'evento alluvionale che ha colpito Cogne in questi giorni complica l'organizzazione del festival, ma in qualche modo ne sottolinea l'importanza. La voce che il festival lancia da Cogne dal 1984 oggi si fa più forte, per accompagnare la ripartenza dopo l'alluvione che così duramente ha colpito la nostra comunità.

Quarant'anni fa, a Cogne cominció questa avventura con il nome di Stambecco d'Oro. Quest'anno, piú che mai, vogliamo rendere omaggio a tutti coloro che hanno contribuito a fare del nostro festival ciò che è oggi: organizzatori, partner, registi, attori, produttori, sponsor, volontari e, naturalmente, il nostro meraviglioso pubblico.



MAURO DURBANÒ
PRESIDENTE
PARCO NAZIONALE
GRAN PARADISO

In oltre cento anni di storia il Parco ha visto nel mantenimento della biodiversità, del paesaggio, nella ricerca scientifica e nello sviluppo sostenibile del proprio territorio le finalità principali attraverso le quali mantenere inalterati i valori naturalistici ed ambientali, migliorandone la conoscenza ed il rispetto. Il percorso realizzato in questi quarant'anni dal Gran Paradiso Film Festival rispecchia numerosi aspetti della storia della nostra area protetta: il radicamento nel territorio che fa da cornice alle proiezioni e agli eventi culturali, la passione per la montagna, l'innovazione nella divulgazione della natura attraverso il cinema naturalistico. Un augurio quindi al Festival per il raggiungimento di questo traguardo, che contribuisce a coinvolgere presenti e nuove generazioni all'importanza della biodiversità nella vita di tutti noi.



ANNA MARIA POGGI
PRESIDENTE
FONDAZIONE CRT

“Quando uomini e montagne si incontrano, accadono grandi cose”, scriveva il poeta britannico William Blake. Quando a questo connubio si aggiunge il cinema, accadono cose anche migliori, come il Gran Paradiso Film Festival. Un appuntamento con la bellezza del nostro pianeta, con la cultura e con la creatività, che la Fondazione Grand Paradis porta avanti da 40 anni e che vede il convinto e storico sostegno di Fondazione CRT.

Il Festival rappresenta un canale unico per la scoperta e valorizzazione del Gran Paradiso, del suo patrimonio naturale o anche, come propone il tema di questa edizione, della sua “storia e memoria”.

Un appuntamento che tra l'altro offre l'opportunità di coinvolgere le nuove generazioni, e che rappresenta un prezioso strumento per diffondere sempre di più la cultura del rispetto per l'ambiente. Obiettivi e sfide in linea con la mission e con l'impegno ultra trentennale di Fondazione CRT per il territorio.



GIUSEPPE ARGIRÒ
AMMINISTRATORE
DELEGATO CVA

Il Gran Paradiso Film Festival è al contempo un'occasione di valorizzazione della Valle d'Aosta e di rappresentazione della straordinarietà del Pianeta. Per CVA, società 100% pubblica che produce solo energia rinnovabile, questa partnership rappresenta un'importante opportunità per ribadire la nostra attenzione per il territorio ma, anche, per proseguire nella nostra costante opera di sensibilizzazione verso la necessità di una transizione energetica forte, quale strumento per la lotta al cambiamento climatico. Il potere evocativo delle immagini ha in questo senso un ruolo fondamentale e siamo certi che anche quest'anno i film in concorso saranno di altissimo livello.



GABRIELE CACCIALANZA
PRESIDENTE ONORARIO
DEL FESTIVAL

È con una certa emozione che, 40 anni dopo la prima pionieristica edizione dello Stambecco d'Oro poi divenuto Gran Paradiso Film Festival, mi accingo a partecipare alla 27^{ma} edizione con lo stesso entusiasmo di nuovo a Cogne ad una settimana di film e di meraviglie. Nel farlo voglio ricordare i tanti amici di Ente Progetto Natura che con me hanno speso tempo ed energie per dare vita a questo evento. Per 13 edizioni l'ho guidato e poi ne ho passato il testimone a Luisa, che ha saputo, con sensibilità e creatività, allargarne gli orizzonti geografici e temporali, mantenendone inalterato lo spirito. E' un pezzo di storia di Cogne e per me sono preziosi e indimenticabili esperienze nella mia memoria.



Foto Ilenia Noussan - Archivio FGP

LUISA VUILLERMOZ

Direttrice Artistica

La Natura non si controlla, non segue la nostra agenda. Ne è testimonianza drammatica l'**alluvione** che ha così duramente colpito **Cogne** all'inizio della stagione estiva.

Ci interroghiamo su come il Gran Paradiso Film Festival e il suo messaggio possano contribuire alla **ripartenza**.

“**Storia e memoria**” è il tema della 27^{ma} edizione del Gran Paradiso Film Festival, che compie quest'anno **40 anni**.

40 anni di narrazione cinematografica sul mondo naturale e sulla conservazione della natura, ma anche di sguardi attenti sulla società e sul mondo del sapere.

La memoria come esperienza individuale, vissuta e tramandata; la storia come esperienza collettiva, analizzata, studiata e interpretata; ecco il doppio binario che lega i 25 film in concorso e gli oltre 120 eventi delle 22 giornate di festival. Tutte occasioni di conoscenza, di confronto e di incontro per disegnare un futuro più consapevole.

Celebrare il passato aiuta a capire quale strada scegliere per il futuro; osservare le meraviglie dei diversi habitat del pianeta consente di fare scelte responsabili.

Il festival conduce gli spettatori al piacere della scoperta, li trasporta in diversi ecosistemi, racconta le storie e i segreti di specie vicine e lontane, lo fa in presenza e sul web; con immagini come quelle di “The Elephant Whisperers” - **premio Oscar** dell'esordiente regista indiana Kartiki Gonsalves – il film capolavoro scelto per la serata di apertura. I registi dei lungometraggi e dei cortometraggi in

concorso racconteranno storie provenienti da 14 paesi differenti, per spiegarci come nasce un film animalier ma soprattutto perché hanno scelto di mostrare la bellezza della natura del mondo.

E saranno con noi personalità come **Luca Mercalli, Carlo Cottarelli, Luciano Violante, Lucia Annunziata, Luigi Boitani e Alessandro Vanoli**. A loro verrà affidato il compito di declinare il concetto di storia e di memoria, per aiutarci ad affrontare con maggiore consapevolezza il futuro e le sfide sociali, ambientali, economiche che ci pone la società.

E artisti valdostani apprezzati nel mondo: la musica de **L'Orage**, la danza contemporanea di **Sophie Borney**, le fresche note del gruppo **TriumviBrass**.

Il festival farà tappa in **ogni comune del Gran Paradiso**, proponendo film, incontri e mostre, valorizzando luoghi della storia come nella trilogia dei castelli o immaginandone un futuro diverso come nella mostra “**Reuse the Fortress**” a Châtel Argent.

In questi 40 anni il festival è sempre cresciuto nel tempo, per numero di eventi, luoghi coinvolti, partner e spettatori. Ha attraversato la nostra storia e accompagnato i cambiamenti del Paese, della società, del modo di vivere e di pensare. Si è costantemente rinnovato pur rimanendo fedele a se stesso. Forse è proprio questo il suo segreto: un evento corale, di cui lo spettatore è sempre anche un po' protagonista e conserva nella memoria e nel cuore le immagini dei film ma anche la vita e la natura del Gran Paradiso. Dove certo, la natura è straordinaria ma, come dimostra la recente alluvione, è incredibilmente fragile e preziosa.

Il tema del festival

STORIA E MEMORIA

40 anni di storia - di racconti sulla natura, che ispirano e restano nella memoria.

Un festival per la ripartenza sulla strada giusta.



La prima settimana di festival si terrà in contemporanea alla Maison de la Grivola a Cogne, al Castello di Aymavilles e al Centro visitatori PNGP di Rhêmes-Notre-Dame.

Tutti i film verranno proiettati nelle tre location.

I De Rerum Natura si terranno al Castello di Aymavilles e saranno proiettati in streaming a Cogne e a Rhêmes-Notre-Dame.

Le repliche dei film la mattina successiva alle ore 10 a Cogne e Rhêmes-Notre-Dame.

La cerimonia di premiazione si terrà il 12 agosto a Cogne.

** Data la situazione di emergenza in corso, è possibile che il programma subisca variazioni. Si prega pertanto il pubblico di verificare sempre orari e location e di prenotare il proprio posto su [bookeo.com/fondation-grand-paradis](https://www.bookeo.com/fondation-grand-paradis) e per salire a Cogne di verificare le condizioni di viabilità della strada regionale 47.*



1984

Prima edizione del Trofeo Stambecco d'Oro a Cogne organizzato da Progetto Natura con la direzione artistica di Gabriele Caccialanza

1989

Il gipeto reintrodotta è avvistato nel Parco Nazionale Gran Paradiso

2000

Una tragica alluvione colpisce violentemente la Valle d'Aosta e Cogne

2007

Ritorno del lupo nel Parco Nazionale Gran Paradiso

2009

Con la collaborazione di Fondation Grand Paradis, il Festival si apre alle Valli del Gran Paradiso

2011

Il Trofeo Stambecco d'Oro diventa Gran Paradiso Film Festival. Fondation Grand Paradis ne acquisisce la titolarità, con la direzione artistica di Luisa Vuillermoz

2012

Nasce la sezione "De Rerum Natura"

2020

Scoppia la pandemia di COVID-19

2020

Scoppia la pandemia di COVID-19

2020

Nasce il GPFF Online

Nasce la sezione "Trilogia dei Castelli"

2021

Il premio Oscar "My Octopus Teacher" vince lo Stambecco d'Oro

2021

Il Parco Nazionale Gran Paradiso festeggia 100 anni

2023

Olivia Ahltop compone la colonna sonora originale del Festival, "Gran Paradiso - Your world is mine"

2023

Avvistamento della lince nel Parco Nazionale Gran Paradiso

2024

Il premio Oscar "The Elephant Whisperers" è in selezione al Gran Paradiso Film Festival

Cogne e il Festival non si fermano

Celebrazione dei 40 anni del Festival

2024

Il 29 e 30 giugno una violenta alluvione si abbatte su Cogne e la isola

Il terzo festival cinematografico wildlife più longevo al mondo

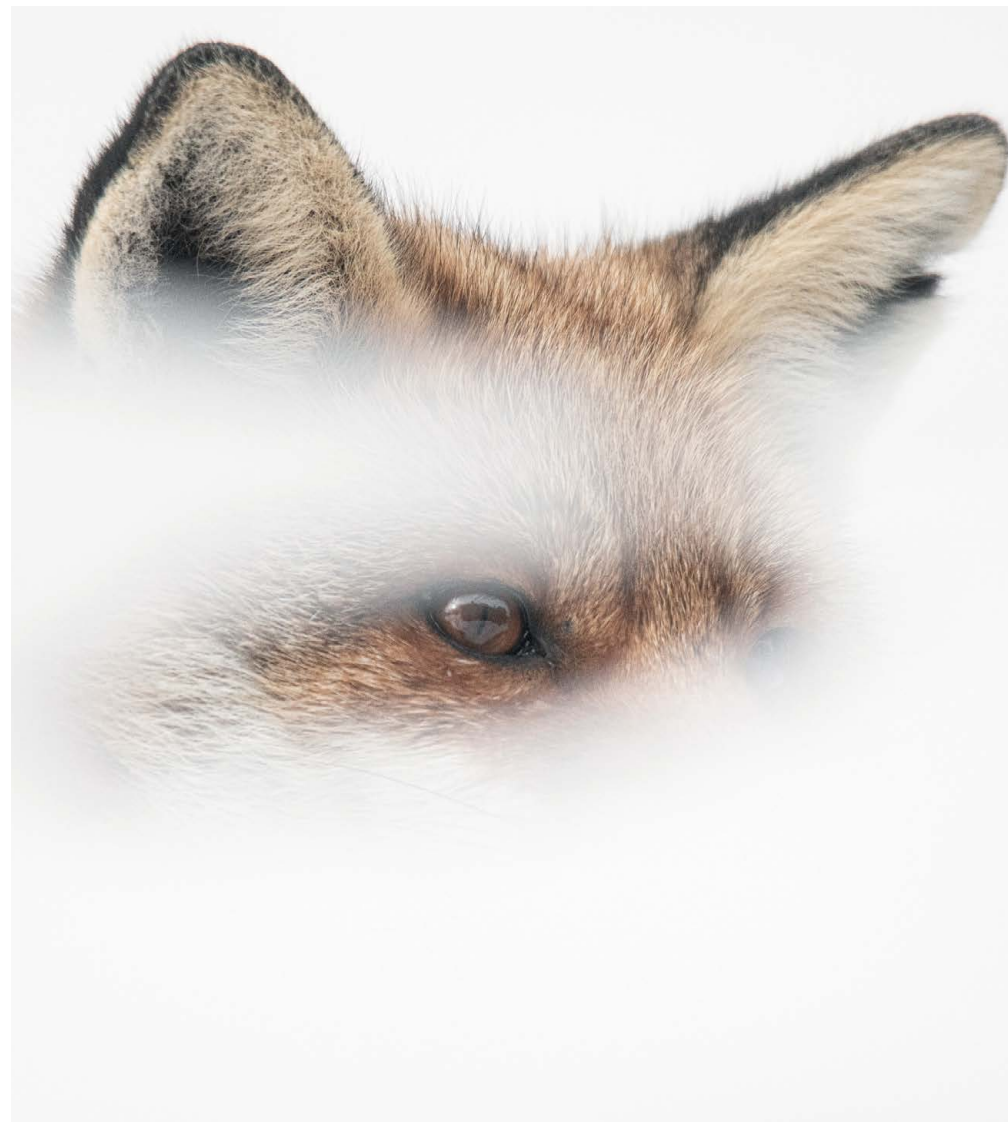
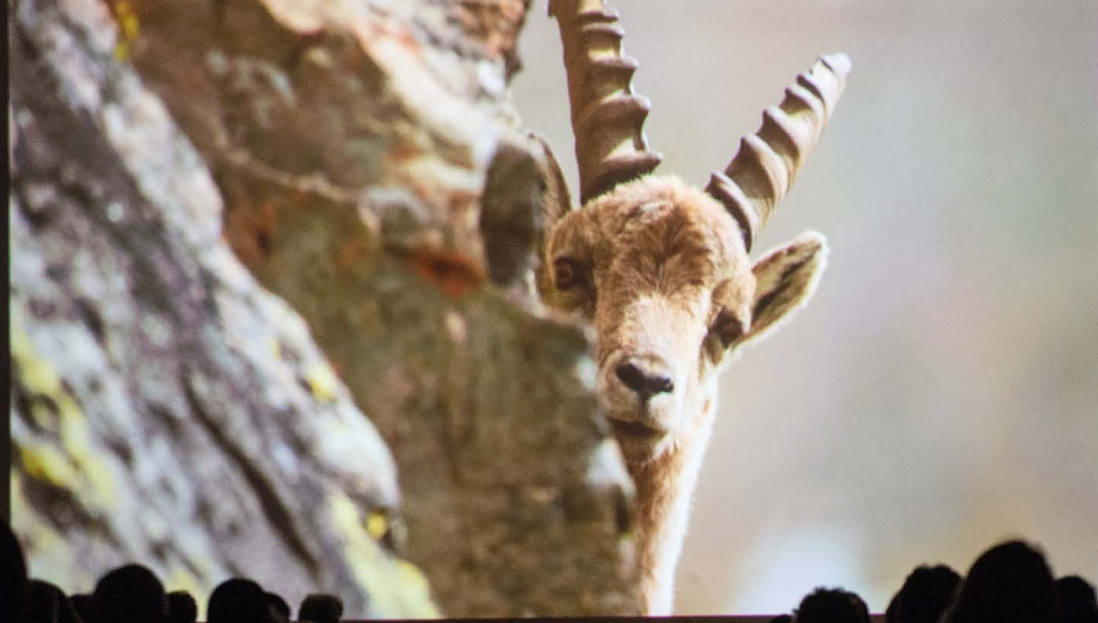
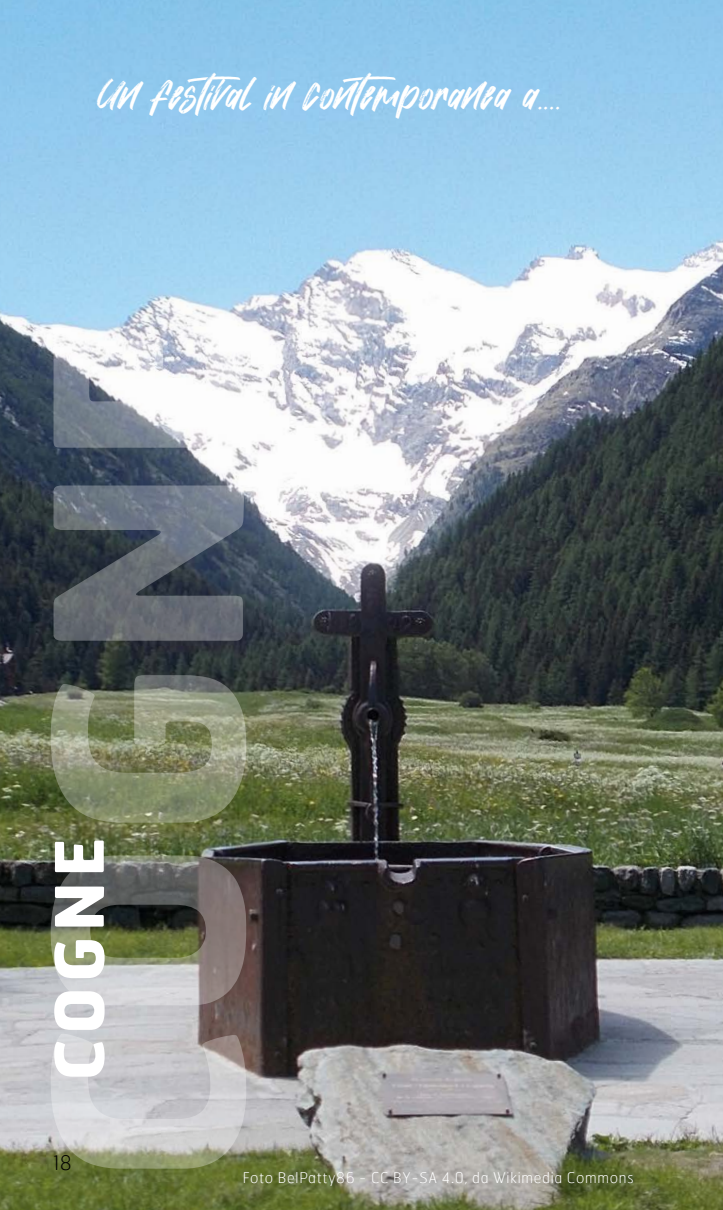


Foto Massimo Arcaro - Archivio FGP - 2° premio del Concorso fotografico "Sottosopra - Il mondo a testa in giù"



PROGRAMMAZIONE

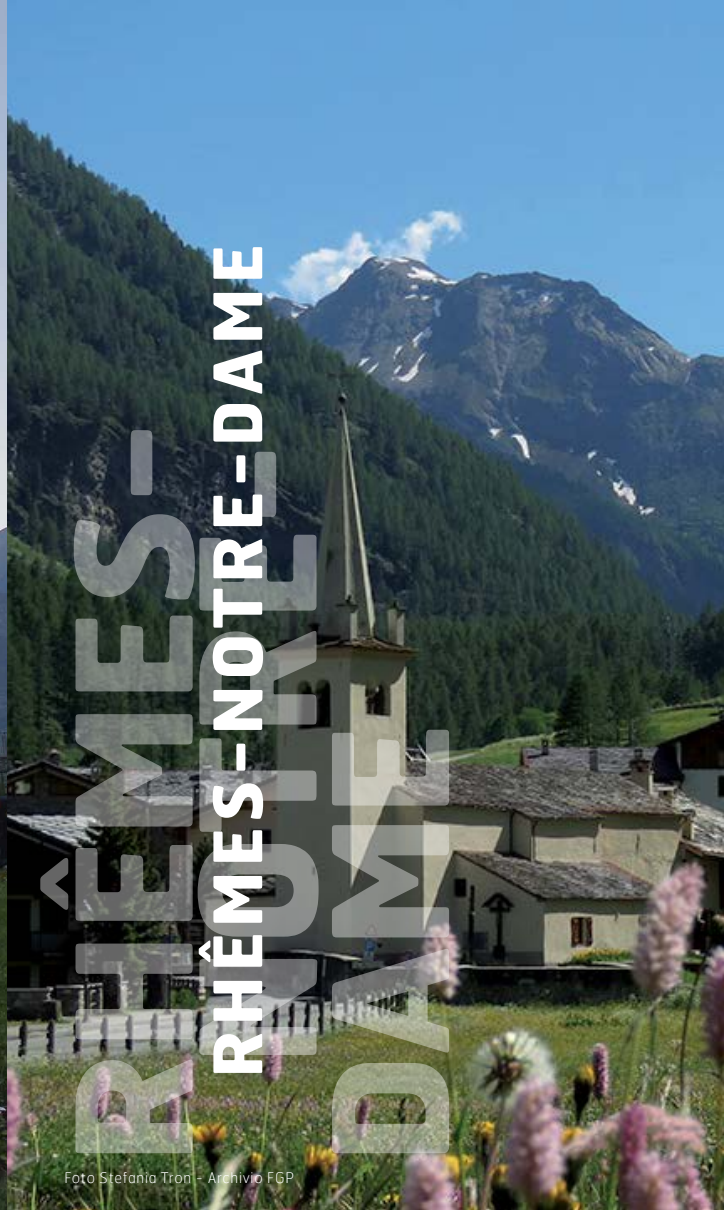
Un festival in contemporanea a...



COGNE



AYMAYILLES



RHÊMES-NOTRE-DAME



LUNEDÌ, 22 LUGLIO

ORE 18.00

Castello di
Aymavilles

CERIMONIA DI APERTURA

Indirizzi di saluto delle autorità

DE RERUM NATURA

LUCA MERCALLI

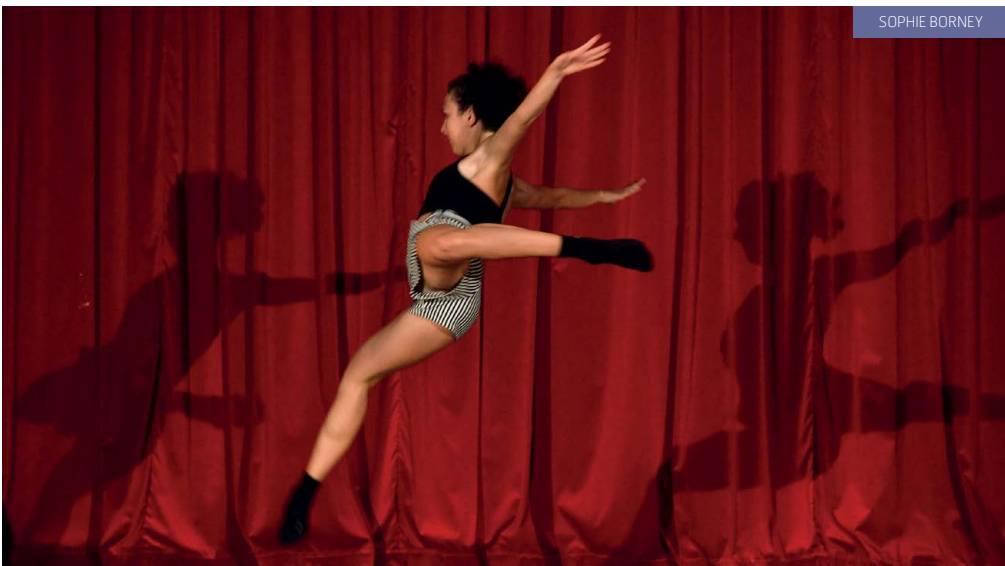
Presidente della Società Meteorologica Italiana
presenta una riflessione sul tema:
"Le piogge e le alluvioni di Cogne: dalla piccola
età glaciale al riscaldamento globale"

Tavola rotonda con le istituzioni coinvolte nell'emergenza
alluvionale del 29 e 30 giugno a Cogne

Performance di **SOPHIE BORNEY**
sulla colonna sonora del festival composta da Olivia Ahltop

Aperitivo Natura

con prodotti a Marchio di Qualità Gran Paradiso



SOPHIE BORNEY



LUCA MERCALLI

*Il Concorso Internazionale ha inizio
in contemporanea a
Cogne alla Maison de la Grivola
Aymavilles al Castello
Rhêmes-Notre-Dame al Centro visitatori PNGP*

LUNEDÌ, 22 LUGLIO

ORE 21.00

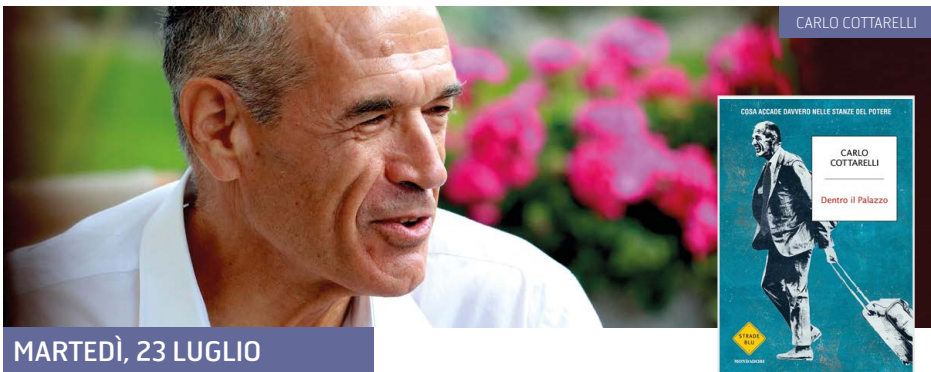
CONCORSO INTERNAZIONALE

THE ELEPHANT WHISPERERS

di Kartiki Gonsalves
India e Stati Uniti | 2022 | 41'
Vincitore **premio Oscar** per
il miglior Film Documentario
al 95° Academy Awards
V. pag. 58

VIVRE AVEC LES LOUPS

di Jean-Michel Bertrand
Francia | 2023 | 89'
V. pag. 59



MARTEDÌ, 23 LUGLIO

ORE 18.00

Castello di
Aymavilles

DE RERUM NATURA

CARLO COTTARELLI

Economista, Direttore del Programma per l'educazione nelle scienze economiche e sociali dell'Un. Cattolica

presenta il libro: **"Dentro il palazzo"**

Ed. Mondadori, 2024

dialoga con

LUISA VUILLERMOZ

ORE 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE

**THE BATTLE FOR THE BIRDS,
IN THE SKIES OF ISRAEL**

di Cédric Chamin
Francia | 2022 | 52'

V. pag. 70

**IRELAND'S WILD ISLANDS:
EDGE OF THE ABYSS**

di John Murray e Jamie Fitzpatrick
Irlanda | 2023 | 53'

V. pag. 71



MERCOLEDÌ, 24 LUGLIO

ORE 16.00

ORE 18.00

Castello di
Aymavilles

CORTONATURA

Proiezione dei cortometraggi in concorso

La giuria del pubblico presente potrà votare il miglior documentario e assegnare il premio CortoNatura.

V. pag. 68

DE RERUM NATURA

LUCIANO VIOLANTE

presenta il libro:

"Ma io ti ho sempre salvato. La maschera della morte e il nomos della vita" Ed. Bollati e Boringhieri, 2024

dialoga con

LUCIA ANNUNZIATA

ORE 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE

SILVERBACK

di Miles Blayden-Ryall
Regno Unito | 2023 | 90'

V. pag. 72

AMERICAN HORSES

di Eric Bendick
Stati Uniti | 2022 | 53'

V. pag. 73





LUIGI BOITANI

GIOVEDÌ, 25 LUGLIO

ORE 16.00

CORTONATURA

Proiezione dei cortometraggi in concorso

La giuria del pubblico presente potrà votare il miglior documentario e assegnare il premio CortoNatura.

ORE 18.00

Castello di Aymavilles

DE RERUM NATURA

LUIGI BOITANI

Professore emerito di Zoologia all'Università La Sapienza di Roma, scrittore e conduttore televisivo

presenta una riflessione sul tema:

“Biodiversità: ma a che serve? Storia di un concetto”

ORE 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE

CACTUS HOTEL

di Yann Sochaczewski
Germania | 2023 | 50'
V. pag. 74

L’AFFÛT AUX LOUPS

di Olivier Larrey e Tanguy Dumortier
Francia e Belgio | 2023 | 91'
V. pag. 75



ALESSANDRO VANOLI

VENERDÌ, 26 LUGLIO

ORE 18.00

Castello di Aymavilles

Omaggio ad **ALBERTO PIAZZA**

Amico del Gran Paradiso Film Festival

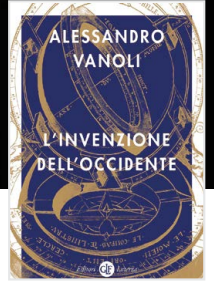
DE RERUM NATURA

ALESSANDRO VANOLI

Storico e scrittore

presenta il libro: **“L’invenzione dell’Occidente”**

Ed. Laterza, 2024



ORE 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE

SAUVAGE - LE CHAMOIS, L’AIGLE ET LE LOUP

di Véronique, Anne ed Erik Lapiéd
Francia | 2023 | 62'
V. pag. 76

ANTARCTIC KILLER WAVES

di Will West
Regno Unito | 2023 | 41'
V. pag. 77

COGNE



RHÊMES-
NOTRE-
DAME



 **Cogne**
presso la Maison de la Grivola

 **Rhêmes-Notre-Dame**
presso il Centro visitatori
del Parco Nazionale Gran Paradiso

Tutti i **DE RERUM NATURA**, dal lunedì al venerdì in streaming
V. pag. 21 - 27

Le repliche del **CONCORSO INTERNAZIONALE** la mattina successiva alle ore 10.00

LUNEDÌ, 22 LUGLIO

ORE 18.00 **CERIMONIA DI APERTURA**
In collegamento con il Castello di Aymavilles
V. pag. 21

ORE 21.00 **CONCORSO INTERNAZIONALE**
THE ELEPHANT WHISPERERS
di Kartiki Gonsalves
India e Stati Uniti | 2022 | 41'
Vincitore premio Oscar per
il miglior Film Documentario
al 95° Academy Awards
V. pag. 58

VIVRE AVEC LES LOUPS
di Jean-Michel Bertrand
Francia | 2023 | 89'
V. pag. 59

MARTEDÌ, 23 LUGLIO

ORE 21.00 **CONCORSO INTERNAZIONALE**
**THE BATTLE FOR THE BIRDS, IN
THE SKIES OF ISRAEL**
di Cédric Chamblin
Francia | 2022 | 52'
V. pag. 60

**IRELAND'S WILD ISLANDS:
EDGE OF THE ABYSS**
di John Murray e Jamie Fitzpatrick
Irlanda | 2023 | 53'
V. pag. 61

MERCOLEDÌ, 24 LUGLIO

ORE 16.00 **CORTONATURA**
Proiezione dei cortometraggi in concorso
V. pag. 68

ORE 21.00 **CONCORSO INTERNAZIONALE**
SILVERBACK
di Miles Blayden-Ryall
Regno Unito | 2023 | 90'
V. pag. 62

AMERICAN HORSES
di Eric Bendick
Stati Uniti | 2022 | 53'
V. pag. 63

GIOVEDÌ, 25 LUGLIO

ORE 16.00 **CORTONATURA**
Proiezione dei cortometraggi in concorso
V. pag. 68

ORE 21.00 **CONCORSO INTERNAZIONALE**
CACTUS HOTEL
di Yann Sochaczewski
Germania | 2023 | 50'
V. pag. 64

L'AFFÛT AUX LOUPS
di Olivier Larrey e Tanguy Dumortier
Francia e Belgio | 2023 | 91'
V. pag. 65

VENERDÌ, 26 LUGLIO

ORE 21.00 **CONCORSO INTERNAZIONALE**
**SAUVAGE - LE CHAMOIS,
L'AIGLE ET LE LOUP**
di Véronique, Anne
ed Erik Lapiéd
Francia | 2023 | 62'
V. pag. 66

ANTARCTIC KILLER WAVES
di Will West
Regno Unito | 2023 | 41'
V. pag. 67

VALSAVARENCHÉ



Foto Emanuela Sara - Archivio FGP

VENERDÌ, 2 AGOSTO

ORE 21.00

Sala Consiliare,
Loc. Dégioz

CORTONATURA

VINCENT

di Noemi Pisano e Francesco Rey

Italia | 2023 | 14'

V. pag. 73

CONCORSO INTERNAZIONALE

SAUVAGE - LE CHAMOIS, L'AIGLE ET LE LOUP

di Véronique, Anne ed Erik Lapiéd

Francia | 2023 | 62'

V. pag. 66

Centro visitatori
PNGP

GPFF IN MOSTRA

Mostra del 18° concorso fotografico

“Sottosopra - Il mondo a testa in giù”

V. pag. 84



SABATO, 3 AGOSTO

Maison Pellissier
Loc. La Palud

GPFF IN MOSTRA

Mostra fotografica

“Il Gran Paradiso e il suo Re”
di **Giorgio Marcoaldi**

V. pag. 78

ORE 21.00

Maison Pellissier
Loc. La Palud

CORTONATURA

LAND TALK: ALPINE FRANCE

di Laura Mahler
France | 2023 | 10'

V. pag. 73

CONCORSO INTERNAZIONALE

L’AFFÔT AUX LOUPS

di Olivier Larrey e Tanguy Dumortier
Francia e Belgio | 2023 | 91'

V. pag. 65

VILLENEUVE



MERCOLEDÌ, 7 AGOSTO

ORE 17.00

Chiesa di Santa Maria

GPFF IN MOSTRA
Vernissage della mostra
"Reuse the fortress"
V. pag. 80

ORE 21.00

Château-Argent

CORTONATURA
TAHLEQUAH THE WHALE: A DANCE OF GRIEF
di Daniel Kreizberg
Lituania e Stati Uniti | 2023 | 15'
V. pag. 74

Servizio di navetta
a partire dalle ore 20.
Ritrovo al parcheggio
di fronte all'antica fornace

CONCORSO INTERNAZIONALE
THE ELEPHANT WHISPERERS

di Kartiki Gonsalves
India e Stati Uniti | 2022 | 41'
Vincitore **premio Oscar** per il miglior Film Documentario
al 95° Academy Awards
V. pag. 58



GIOVEDÌ, 8 AGOSTO

ORE 19.00

Castello
di Introd

NOTE DI NATURA
Concerto di **TriumviBrass**

a seguire
Aperitivo Natura
con prodotti a Marchio di Qualità Gran Paradiso

ORE 21.00

Castello
di Introd

GPFF OFF
LA FERME DES BERTRAND
di Gilles Perret
Francia | 2023 | 89'
Alla presenza del regista
V. pag. 42

VENERDÌ, 9 AGOSTO

ORE 21.00

Castello
di Introd

CORTONATURA
COULEURS
di Dominique Mertens
Belgio | 2023 | 5'
V. pag. 72

CONCORSO INTERNAZIONALE
SILVERBACK
di Miles Blayden-Ryall
Regno Unito | 2023 | 90'
V. pag. 62



SABATO, 10 AGOSTO

ORE 21.00

Castello
di Introd

CORTONATURA
BLUE

di Reza Zareh Javan
Iran | 2024 | 2'
V. pag. 71

CONCORSO INTERNAZIONALE
VIVRE AVEC LES LOUPS

di Jean-Michel Bertrand
Francia | 2023 | 89'
V. pag. 59



Foto Ubaldo Franco Mantegazza - Archivio FGP - 3° premio del Concorso fotografico "Sottosopra - Il mondo a testa in giù"



GIOVEDÌ, 8 AGOSTO

ORE 21.00

Castello di Introd,
IntrodLingua: FRANCESE
Sottotitoli in Italiano**LA FERME DES BERTRAND**di Gilles Perret
Francia | 2023 | 89'

Cinquant'anni di vita di una fattoria... Alta Savoia, 1972: la fattoria Bertrand, un'azienda per la produzione lattiera di un centinaio di capi, gestita da tre fratelli celibi, viene filmata per la prima volta. Nel 1997, il regista Gilles Perret realizza la sua prima pellicola sui Bertrand, i vicini di casa, proprio quando i tre agricoltori stanno per cedere la fattoria al nipote Patrick e a sua moglie H el ene. Venticinque anni dopo, il regista e vicino di casa riprende la cinepresa per seguire H el ene che, a sua volta, passer  il testimone. Attraverso le parole e i gesti dei protagonisti che si sono susseguiti, il film svela percorsi di vita toccanti, in cui il lavoro e la trasmissione delle conoscenze hanno un ruolo centrale. Una storia intima, sociale ed economica del nostro mondo agricolo.



Foto Sophie Gorrex - Archivio FGP



Foto Massimiliano Manuel Paolino - Archivio FGP



COGNE
COGNE



ORE 18.00

Prato di Sant'Orso

NOTE DI NATURA
Concerto de **L'Orage**

GPFF IN MOSTRA
Finissage delle mostre
"Gli animali del Parco visti con gli occhi degli alunni
della scuola primaria di Cogne"

18° Concorso fotografico "Sottosopra - Il mondo a testa in giù"

a seguire
Aperitivo Natura offerto da Fondation Grand Paradis

ORE 21.00

Maison de la Grivola

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Premiazione dei vincitori del
18° concorso fotografico di Fondation Grand Paradis

Proclamazione dei film vincitori del 27° Gran Paradiso Film Festival
e attribuzione dei premi assegnati dalla giuria tecnica
e dalla giuria del pubblico

Proiezione del film vincitore dello Stambecco d'Oro



ISCRIVITI ALLA
GIURIA DEL PUBBLICO
DEL GRAN PARADISO FILM FESTIVAL

4 modi di farne parte:



GIURIA GPFF GOLD SENIOR/JUNIOR

Guarda e vota tutti i 10 lungometraggi in concorso
e riceverai i gadget del Festival



GIURIA GPFF SENIOR/JUNIOR

Guarda e vota almeno uno dei lungometraggi
in concorso



GIURIA GPFF CORTONATURA

Guarda e vota tutti i cortometraggi in concorso



GIURIA GPFF ONLINE

Guarda e vota sul web i film in concorso
della sezione GPFF online

Leggi il regolamento e scopri gli omaggi per i giurati su www.gpff.it

Gli iscritti alla giuria GOLD e alla giuria GPFF online potranno partecipare all'estrazione dei premi a sorteggio messi in palio dal Gran Paradiso Film Festival. I nomi dei vincitori saranno resi noti sul sito www.gpff.it e i premi saranno consegnati ai presenti in occasione della Cerimonia di Premiazione del 12 agosto a Cogne.

GIURIA TECNICA



**LUIGI
BOITANI**
Presidente

Professore emerito di Zoologia all'Università La Sapienza, autore di contributi scientifici e divulgativi nel campo della biologia della conservazione, profondamente coinvolto nelle politiche internazionali di conservazione della natura e delle specie minacciate, in particolare il lupo.

È stato presidente della Society for Conservation Biology ed è attualmente presidente dell'Istituto di Ecologia Applicata di Roma.



**ANDREA
FRENGUELLI**

Documentarista indipendente ed esercente cinematografico. Vive tra Perugia e Roma, dove si alterna tra il lavoro di filmmaker aziendale e la gestione di PostModernissimo, il primo cinema di comunità in Italia. Istruttore sezionale della Scuola Intersezionale Umbra di Alpinismo Giulio Vagniluca, collabora con magazine di alpinismo ed è selezionatore del Trento Film Festival.



**MAXIMILIEN
TRIANAFYLOU**

Coordinatore generale del Festival International de Nature de Namur, nelle ultime tre edizioni responsabile della programmazione di film amatoriali e professionali.

Laureato in lingue e letterature romanze, ha viaggiato in luoghi lontani e gli incontri con la fauna selvatica hanno plasmato la sua comprensione per le questioni ambientali, le sfide sociali e la convivenza tra uomo e natura.



**VALENTINO
BOBBIO**

Segretario generale di NeXt Nuova economia per tutti. Con una lunga esperienza di consulenza alle imprese e alle organizzazioni sui temi della strategia e del marketing approda alla direzione di Confindustria Liguria.

Docente sui temi della sostenibilità economica, sociale ed ambientale, ha partecipato per lungo tempo ad organismi associativi, occupandosi in particolare di sostenibilità ambientale.

È co-coordinatore del Goal 12 Produzione e consumo responsabili di ASviS, Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile.



**FRANCESCA
CORRAO**

Professoressa ordinaria di Lingua e cultura araba all'Università Luiss Guido Carli di Roma, dirige il Master MISLAM. Rappresentante italiana alle Associazioni UEAI, dell'Institute of Oriental Philosophy della Soka University di Tokyo, membro del comitato esecutivo dell'associazione di arabisti europei, EMTAR. Presiede il comitato scientifico della Fondazione Orestadi.



**GUY
CHAUMEREUIL**

Giornalista specializzato in questioni di montagna la cui carriera si è svolta principalmente nel Groupe Radio France.

Per due anni Presidente del Parco Nazionale della Vanoise, ora con la responsabilità del coordinamento della strategia turistica.

Al termine della carriera giornalistica, è stato successivamente direttore generale della Fédération Française des Clubs Alpains (FFCAM), poi della Grande Traversée des Alpes (GTA).

È fondatore e presidente del Festival "Le Grand Bivouac" di Albertville e co-fondatore del premio internazionale "Piolets d'or de l'alpinisme".

GPFF AWARDS

PREMI DELLA GIURIA DEL PUBBLICO:

› *Concorso Internazionale - Lungometraggi*

Stambecco d'Oro

awarded by Regione Autonoma
Valle d'Aosta
Euro 3.000

Stambecco d'Oro Junior

awarded by Scuola Elementare di Cogne
Euro 500

› *Concorso Internazionale - CortoNatura*

CortoNatura

awarded by CVA
Euro 2.000

› *GPFF online*

GPFF online

awarded by Fondation Grand Paradis
Euro 1.500

PREMI DELLA GIURIA TECNICA:

› *Concorso Internazionale - Lungometraggi*

Premio al miglior lungometraggio

Euro 2.000

› *Concorso Internazionale - CortoNatura*

Premio al miglior cortometraggio

Euro 1.000





In presenza



Online



Alla presenza
del regista

CONCORSO INTERNAZIONALE



Lingua: TAMIL
Sottotitoli in Italiano

THE ELEPHANT WHISPERERS

di Kartiki Gonsalves
India e Stati Uniti | 2022 | 41'

LUNEDÌ
22 LUGLIO
ore 21 (prima serata)

Replica
MARTEDÌ 23 LUGLIO
ore 10

Nell'India meridionale, una coppia, Bomman e Bellie, dedica la propria vita alla cura di un piccolo elefante rimasto orfano, Raghu. Si crea così una famiglia molto speciale, capace di riscrivere i confini fra il mondo umano e quello animale.



Lingua: FRANCESE
Sottotitoli in Italiano

VIVRE AVEC LES LOUPS

di Jean-Michel Bertrand
Francia | 2023 | 89'

LUNEDÌ
22 LUGLIO
(seconda serata)

Replica
MARTEDÌ 23 LUGLIO
ore 11.00

Il regista ci descrive il lupo in modo nuovo e inaspettato. Presto la specie si troverà ovunque in Francia. Dobbiamo quindi imparare a “vivere con i lupi”. Superando gli atteggiamenti polemicici, l'autore ci accompagna in un viaggio dinamico e delicato, attraverso il mondo naturale che ci circonda e gli animali che lo abitano. Jean-Michel Bertrand ci guida alla scoperta di incontri inaspettati, sia con umani che con animali. Con il suo stile inimitabile, ci conduce a riflessioni filosofiche sulla natura.



Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano

THE BATTLE FOR THE BIRDS, IN THE SKIES OF ISRAEL

di Cédric Chambin
Francia | 2022 | 52'

MARTEDÌ
23 LUGLIO
ore 21 (prima serata)

Replica
MERCOLEDÌ 24 LUGLIO
ore 10

Nella Valle del Giordano gli uomini sono in guerra da più di mezzo secolo. Questa tragedia umana ha anche scatenato un dramma ecologico senza precedenti, causando la morte di quasi tutti gli uccelli migratori che utilizzavano quel passaggio fra l'Europa e l'Africa. Sorprendentemente, e nonostante le crisi continue nella regione, gli israeliani hanno deciso di agire per salvare la biodiversità. Oggi, un gruppo di donne e uomini lotta per proteggere gli uccelli, ripristinando con successo nella Valle le grandi rotte migratorie: uno degli eventi naturali più spettacolari al mondo.



Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano

IRELAND'S WILD ISLANDS: EDGE OF THE ABYSS

di John Murray e Jamie Fitzpatrick
Irlanda | 2023 | 53'

MARTEDÌ
23 LUGLIO
(seconda serata)

Replica
MERCOLEDÌ 24 LUGLIO
ore 11

Questa nuovo spettacolare film, che ha richiesto tre anni di lavorazione, ha come protagonisti le meraviglie naturali delle isole atlantiche irlandesi. Coglie uno straordinario raduno di squali elefante al largo delle Isole Aran; le megattere che si risvegliano per pescare e giocare al largo delle Isole Blasket, nella contea di Kerry; la gallinella terrestre in riproduzione e i maschi di foca grigia che lottano per la supremazia nelle lontane Isole Inishkea, nella contea di Mayo. Il documentario è presentato dal conduttore irlandese Eoin Warner, un esperto di fauna selvatica. Uno splendido vascello tradizionale risalente a 140 anni fa è la base di Eoin, che si avventura nell'Atlantico per scoprire le isole più affascinanti d'Irlanda e i loro abitanti selvatici.



Lingua: INGLESE e
FRANCESE
Sottotitoli in Italiano

SILVERBACK

di Miles Blayden-Ryall
Regno Unito | 2023 | 90'

MERCOLEDÌ
24 LUGLIO
ore 21 (prima serata)

Replica
GIOVEDÌ 25 LUGLIO
ore 10

Il lungometraggio segue il premiato cameraman Vianet Djenguët (“La vita a colori” di Attenborough) mentre documenta una missione di familiarizzazione di un silverback di 200 kg, una specie notoriamente difensiva, nel tentativo estremo di salvare i gorilla della pianura orientale dall'estinzione. Nato nella confinante Repubblica del Congo, dotato di un interesse particolare per i gorilla, Vianet è l'uomo ideale per essere chiamato nel Parco Nazionale di Kahuzi-Biega a documentare questa cruciale missione di conservazione. Mentre il Congo continua a subire l'impatto della guerra, potrà questo personalissimo viaggio di Vianet contribuire a salvare dall'estinzione il più grande primate del pianeta?



Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano

AMERICAN HORSES

di Eric Bendick
Stati Uniti | 2022 | 53'

MERCOLEDÌ
24 LUGLIO
(seconda serata)

Replica
GIOVEDÌ 25 LUGLIO
ore 11.30

Ispirato da eventi storici leggendari, figure carismatiche e luoghi inusuali, American Horses è un viaggio che ripercorre l'origine delle razze equine negli USA. Oggi gli addestratori sono diversi tanto quanto i cavalli con cui lavorano. La loro è una passione sfrenata, nel solco della lunga tradizione di innovazione e allevamento che è parte del tessuto profondo dell'America.



Lingua: TEDESCO
Sottotitoli in Italiano

CACTUS HOTEL

di Yann Sochaczewski
Germania | 2023 | 50'

GIOVEDÌ
25 LUGLIO
ore 21 (prima serata)

Replica
VENERDÌ 26 LUGLIO
ore 10

Nel Sudovest americano, un gigante si staglia imponente contro il cielo blu. A prima vista sembra privo di vita. Osservandola da vicino, però, questa icona del Deserto di Sonora è simile a un albergo di lusso per numerosi abitanti del deserto. Con quotidiani “check-in” e “check-out”, i turisti selvatici mostrano incredibili capacità di sopravvivenza, intriganti mosse di caccia e geniali soluzioni abitative. Sono un’insolita accozzaglia di vicini di casa, con una cosa in comune: le loro strade si incrociano al favoloso Cactus Hotel. Questo film di 50 minuti narra la storia di un vecchio cactus Saguaro e dei suoi ospiti; c’è chi si ferma un solo giorno, ci sono eccentriche comunità residenziali, e affittuari di lungo corso che riescono a trasformare questa spinosa fortezza nella loro residenza.



Lingua: FRANCESE
Sottotitoli in Italiano

L’AFFÛT AUX LOUPS

di Olivier Larrey e Tanguy Dumortier
Francia e Belgio | 2023 | 91'

GIOVEDÌ
25 LUGLIO
(seconda serata)

Replica
VENERDÌ 26 LUGLIO
ore 11

Una vasta foresta innevata, non contaminata dalla presenza umana. Due uomini l’attraversano, zaino in spalla, superano un fiume gelato e arrivano alla torbiera, una vasta distesa bianca. Per anni, il pittore Yves e il fotografo Olivier hanno girato il mondo, incontrando la vita selvaggia da un polo all’altro, testimoni privilegiati e coscienti della bellezza fragile del pianeta. Ma i due protagonisti condividono un sogno: vedere un branco di lupi vivere, crescere di numero e occupare nuovi territori. Un giorno, la loro ricerca li conduce a un nascondiglio, nella terra di nessuno fra la Finlandia e La Russia: un luogo dove il tempo assume una dimensione diversa. “Non è una capanna, è un nascondiglio... Un luogo in cui rimarremo imbucati per giorni e giorni, notti e notti, con ogni tempo. È come se volessimo chiuderci in una sorta di gabbia o prigione. Saranno loro a mostrarsi, se e quando lo vorranno... oppure no”. L’attesa inizia. Nel corso delle stagioni i due rimarranno chiusi in quello spazio in legno di 8 m², nel silenzio di un paesaggio immutabile, finché diventeranno parte della “scena”, immergendosi nella vita dei lupi. Un’avventura immobile...



Lingua: FRANCESE
Sottotitoli in Italiano

SAUVAGE - LE CHAMOIS, L'AIGLE ET LE LOUP

di Véronique, Anne ed Erik Lapied
Francia | 2023 | 62'

VENERDÌ
26 LUGLIO
ore 21 (prima serata)

Replica
SABATO 27 LUGLIO
ore 10

Nella splendida e aspra cornice degli ultimi santuari naturali in alta quota nelle Alpi, questo film ci regala uno sguardo privilegiato e ravvicinato dei camosci, delle aquile, dei lupi e delle altre creature che si dividono il territorio. Da un autunno a quello dell'anno successivo, accompagnati da un commento minimalista, che facilita l'immersione nelle immagini, entreremo in contatto con la fauna selvaggia di queste montagne, dove neve e ghiaccio regnano per vari mesi l'anno. In equilibrio sul filo dell'esistenza, gli animali s'incontrano, si danno la caccia, aguzzano l'ingegno, seguono l'istinto per affrontare la sfida più ardua: vivere.



Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano

ANTARCTIC KILLER WAVES

di Will West
Regno Unito | 2023 | 41'

VENERDÌ
26 LUGLIO
(seconda serata)

Replica
SABATO 27 LUGLIO
ore 11

Bertie Gregory è impegnato in un'avventura memorabile in un angolo spettacolare del pianeta: il continente antartico. Insegue le orche per cogliere la loro quotidianità. Armati di droni, fotocamere all'avanguardia e tecnologia subacquea, Bertie e la sua squadra sfidano acque con temperature sottozero per svelare le sfide che questi animali devono affrontare, le feroci rivalità e le minacce di un mondo in rapido cambiamento. "Antarctic Killer Waves" mostra tutto ciò che accade dietro le quinte, mentre Bertie e la sua équipe devono adattarsi alla natura imprevedibile di questi ambienti remoti, dove le riprese raramente vanno come previsto. Non c'è un copione per questo documentario, ma Bertie porta il pubblico con sé, passo dopo passo con continue sorprese.



In presenza



Online



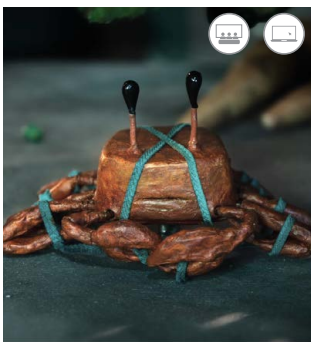
Alla presenza
del regista

CORTONATURA



**XIAOHUI
AND HIS COWS**
di Xinying Lao
Cina e Stati Uniti
2023 | 15'

Lingua: CINESE
Sottotitoli in Italiano

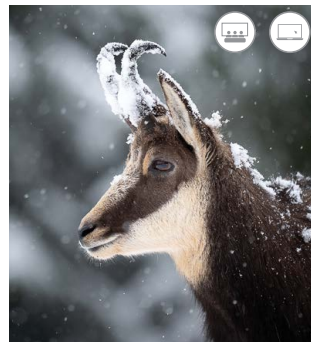


CRAB
di Piotr Chmielewski
Polonia | 2022 | 9'

Lingua: nessun dialogo

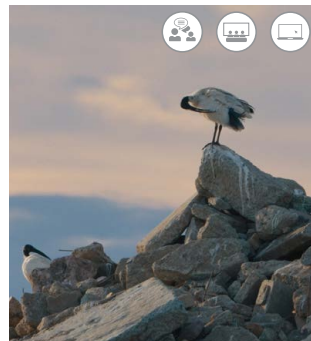
Xiaohui è un bambino che vive con il nonno in un villaggio della Cina sudoccidentale. I suoi genitori lavorano lontano da casa. Il nonno vuole vendere il vitello per ricavarne un profitto. Per fermarlo, Xiaohui cerca in tutti i modi di nascondere le mucche in montagna.

In questo film si esplora la prospettiva di un granchio: attraverso i suoi occhi e le sue orecchie scopriremo i mondi in cui vive. Gli animali sono nostri compagni silenziosi; sono stati testimoni delle più grandi conquiste e dei più tremendi fallimenti dell'umanità. Vivono la loro vita in parallelo alla nostra: diventano cibo, strumenti pratici, oppure, nelle migliori delle ipotesi, nemmeno li notiamo. E se provassimo a vedere il mondo attraverso i loro occhi?



EFFERVESCENCE
di Cécile Gillaerts
Francia | 2023 | 5'

Lingua: FRANCESE
Sottotitoli in Italiano

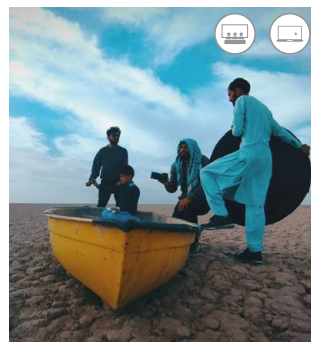


**RISE OF THE
WHITE IBIS**
di Zygmont Bannock
Regno Unito | 2024
17'

Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano

In Valle d'Aosta, nel cuore di una maestosa valle alpina, la neve complica la vita dei camosci, che devono lottare per trovare cibo. Nel periodo degli amori, i maschi si lanciano in inseguimenti frenetici, alimentati dalla speranza di perpetuare la specie. I camosci, però, non sono gli unici protagonisti di questa lotta per la sopravvivenza. In questo scenario selvaggio, un lupo, accortosi che un camoscio è stato ferito in una lotta, approfitta della situazione...

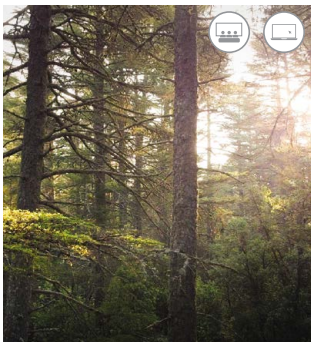
L'ibis bianco australiano a causa della siccità e della scomparsa del suo habitat ha cercato rifugio nelle strade di Brisbane. È riuscito a ricostruirsi una vita, dormendo nei parchi e nutrendosi di rifiuti. Il suo successo ha destato attenzione: gli abitanti della zona gli si sono affezionati, dandogli persino un nuovo soprannome: pollo dei cassonetti. Riuscirà l'ibis a gestire la fama e a brillare nel ruolo di prossima mascotte olimpica?



BLUE
di Reza Zareh Javan
Iran | 2024 | 2'

Lingua: Nessun dialogo

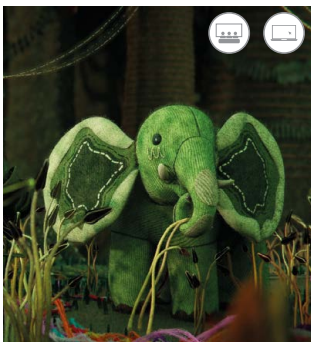
Il bambino disegna una barca, ma nel fiume non c'è acqua.



THERE WAS A CEDAR FOREST

di Arthur Cech
Francia | 2023 | 3'

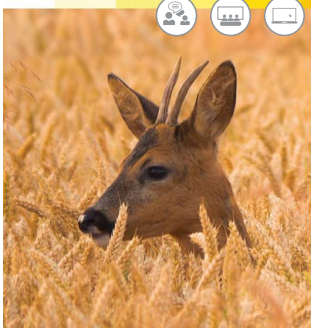
Lingua: FRANCESE
Sottotitoli in Italiano



AU 8ÈME JOUR

di Agathe Sénéchal,
Alicia Massez, Elise
Debruyne, Flavie Carin,
Théo Duhautois
Francia | 2023 | 8'

Lingua: Nessun dialogo



COULEURS

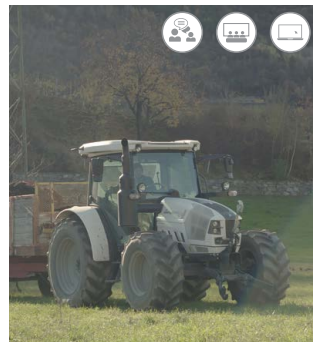
di Dominique Mertens
Belgio | 2023 | 5'

Lingua: ITALIANO

Ho 14 anni e sarò ancora qui a testimoniare la sofferenza del nostro pianeta quando voi non ci sarete più, quindi vi prego di ascoltarmi. Nel 2022 ho visitato una foresta di cedri in Marocco. Secondo la nostra guida pubblicata nel 2010, avrebbe dovuto essere magnifica; noi abbiamo trovato solo immensi cedri morti: un risultato dell'eccesso di consumi nel mondo. Vi invito a riflettere su ciò di cui potete fare a meno. Fatelo per permettere al pianeta di sopravvivere.

Ci sono voluti 7 giorni per creare il mondo, ne è bastato uno per alterarne l'equilibrio.

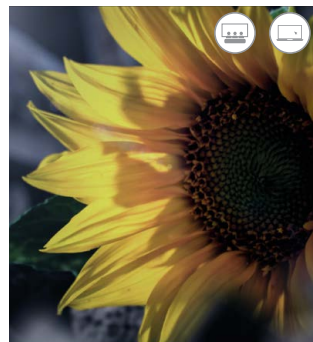
Dominique è un illustratore professionista. I colori della sua tavolozza cambiano con le stagioni. Oggi, però, scoprirà i colori complementari, utilizzando la macchina fotografica come pennello.



VINCENT

di Noemi Pisano
e Francesco Rey
Italia | 2023 | 14'

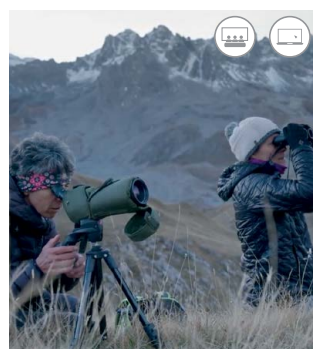
Lingua: ITALIANO



ROOTS WILL REMAIN

di Garath Whyte
Regno Unito | 2022 | 2'

Lingua: RUSSO/UCRAINO
Sottotitoli in Italiano



LAND TALK: ALPINE FRANCE

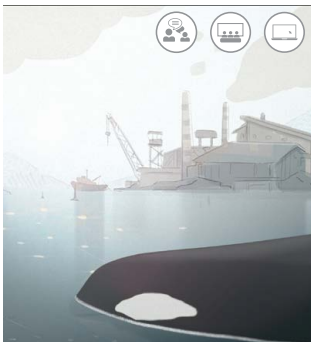
di Laura Mahler
Francia | 2023 | 10'

Lingua: FRANCESE
Sottotitoli in Italiano

Vincent Quendoz è un giovane allevatore valdostano che si racconta sui social. Incastrato tra modernità e tradizione, in una vita che non aveva previsto, si trova a vestire i panni di qualcun altro, facendosi carico dell'azienda di famiglia. Un percorso costellato di sfide, in cui la vita e la morte si intrecciano costantemente. È la storia di sogni infranti che lasciano spazio a nuove opportunità, un uomo che lotta per conquistare il proprio posto nel mondo.

Ispirato agli eventi tragicamente ancora in corso in Ucraina, questo film racconta la storia di un girasole ostinato che compie il suo viaggio verso la luce. Il film prende spunto dalla natura, che trova sempre un modo per combattere e sopravvivere. Tutto ciò coglie appieno la forza, la determinazione e la resilienza del popolo ucraino, il cui fiore nazionale è il girasole, diventato simbolo della resistenza del Paese contro l'invasione delle forze russe.

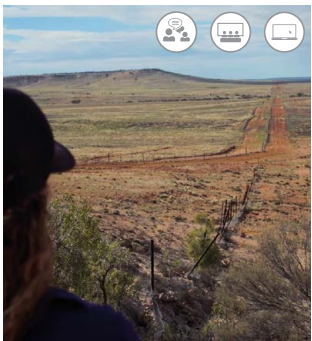
Vi presentiamo Danièle e sua madre Juliette, di 91 anni. Entrambe nate e cresciute nel piccolo villaggio di La Fornet, nei pressi della prima area protetta francese, il Parco Nazionale della Vanoise, oggi sono testimoni delle sfide che il parco deve affrontare al di là di ciò che i confini possono difendere.



TAHLEQUAH THE WHALE: A DANCE OF GRIEF

di Daniel Kreizberg
Lituania e Stati Uniti
2023 | 15'

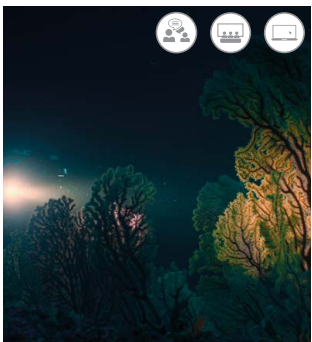
Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano



THE DINGO FENCE

di Kate Church
Regno Unito
2024 | 17'

Lingua: INGLESE
Sottotitoli in Italiano



AQUAVERSE

di Justine Rauby
Francia | 2023 | 13'

Lingua: FRANCESE
Sottotitoli in Italiano

All'indomani della morte improvvisa del cucciolo, Tahlequah, l'orca madre, trasporta il corpo della figlia attraverso il Mare dei Salish: un'incredibile storia vera che ha conquistato il mondo.

Nel cuore dell'Australia, il continente è tagliato in due dalla recinzione più lunga del mondo, costruita per proteggere il bestiame dai dingo. Negli ultimi 150 anni, questa specie ha diviso la nazione. Ora che emergono nuovi studi, è forse giunto il momento di cambiare rotta?

Il valore estetico dei paesaggi sottomarini del Mediterraneo è ancora misconosciuto. Questo film, a cavallo tra documentario e fiction, attraverso la storia di una rete fantasma abbandonata a oltre 85 metri di profondità al largo della costa di La Ciotat, si pone l'obiettivo non soltanto di mostrare l'inaccessibile per stimolare l'istinto a preservarlo, ma anche di sensibilizzare l'opinione pubblica sulle devastazioni di un problema reale: l'inquinamento.



Foto Basileo Stanislao - Archivio FGP

GRAN PARADISO FILM FESTIVAL
DOVE VUOI, QUANDO VUOI

www.gpff.it

GPFF online è la sezione web del Festival che permetterà al pubblico di vedere e votare i lungometraggi e i cortometraggi in concorso.

I film saranno disponibili online
dal 27 luglio al 9 agosto.

Iscrizioni e informazioni
sul sito www.gpff.it



GPFF ONLINE





Foto Giorgio Marcoaldi

Mostra fotografica
**IL GRAN PARADISO
E IL SUO RE**

Rhêmes-Saint-Georges

Maison Pellissier, Loc. La Palud

Dal 3 al 31 agosto 2024

Tutti i giorni in orario

9:00-13:00 / 14:00 - 16:00

Martedì chiuso

Il Gran Paradiso si racconta attraverso il suo animale-simbolo: lo stambecco alpino. I sorprendenti scatti di Giorgio Marcoaldi ci conducono in una storia di equilibrio fra uomo e natura e di reciproca salvezza, nel primo Parco nazionale d'Italia.

Con un'esperienza immersiva nei suoni del Gran Paradiso, ascoltati attraverso... Le tue ossa!

Mostra di Fondation Grand Paradis e dell'Associazione Forte di Bard



Mostra "Reuse the Fortress"

IDEE DI RECUPERO PER CHÂTEL-ARGENT

Villeneuve

Chiesa di Santa Maria

Dal 7 al 31 agosto 2024

Vernissage: 7 agosto ore 17.00

Esposizione dei progetti vincitori del concorso internazionale di idee rivolto a studenti di architettura, indetto da Reuse Italy con il patrocinio di Fondation Grand Paradis e del Comune di Villeneuve, per valorizzare la splendida rocca di Châtel-Argent: non solo pietre e mura, ma una testimonianza vivente del passare del tempo, della resilienza dell'impegno umano e della costante danza tra innovazione e conservazione.

Aperture tutti i sabati di agosto, dalle 15 alle 18 grazie al supporto dei volontari della Parrocchia S.Maria Assunta di Villeneuve.



MOSTRA

Idee di recupero per Châtel-Argent

INAUGURAZIONE

7 agosto 2024 - 17.00

Chiesa di Santa Maria, Villeneuve

APERTURE

Tutti i sabati di agosto - 15.00-18.00





Mostra

GLI ANIMALI DEL PARCO VISTI CON GLI OCCHI DEGLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA DI COGNE

Cogne

Maxi ledwall di Piazza Chanoux

Dal 22 luglio al 12 agosto 2024

Finissage: 12 agosto ore 18:00

La mostra è il frutto del progetto ideato da Fondation Grand Paradis e realizzato nel corso dell'anno scolastico 2023/2024 dalle classi della scuola primaria di Cogne. L'iniziativa ha permesso ai bambini di approfondire la conoscenza del patrimonio naturalistico del Parco Nazionale Gran Paradiso ed essere sensibilizzati sulla sua fragilità e sull'importanza della sua conservazione.



Mostra fotografica

18° CONCORSO FOTOGRAFICO SOTTOSOPRA - IL MONDO A TESTA IN GIÙ

Esposizione delle foto vincitrici e selezionate del
18° Concorso fotografico di Fondation Grand Paradis
"Sottosopra - Il mondo a testa in giù"

Cogne,
Maxi ledwall
di Piazza Chanoux

22 luglio > 12 agosto

Finissage della mostra:
12 agosto ore 18:00

Valsavarenche,
Centro Visitatori del Parco
Nazionale Gran Paradiso

2 agosto > 8 settembre

Rhêmes-Saint-Georges*,
Maxi ledwall nell'area verde
di Maison Pellissier, Loc. La Palud

3 agosto > 12 agosto

* Vedi pag. 10



"La Grivola e la Luna", foto di Enzo Massa Micon
Scatto scelto dalla NASA - APDD (22 gennaio 2024)

19° CONCORSO FOTOGRAFICO
FONDATION GRAND PARADIS



MINIMAL

Il minimalismo nella fotografia naturalistica

Scadenza: 30 ottobre 2024 • Per info: www.grand-paradis.it



ALPINE
PEARLS
mountain escapes
COMUNE
DI COGNE

Raccolta fondi per la ripartenza
a seguito dell'evento alluvionale
del 30 giugno

#cogneNONsiFerma



DONA A: Comune Cogne Alluvione 2024
Banca BCC Valdostana
Causale: Offerta pro alluvione Cogne 2024
IBAN: IT93 R085 8731 5900 0000 0003 810
Codice BIC: CCRTIT2TVAL **Grazie!**



Foto Alessandro Oggioni - Archivio FGP



Foto Massimo Arcaro - Archivio FGP



«Siamo appassionati
di outdoor e montagna
impegnati a onorare,
rispettare e proteggere
le persone e l'ambiente
in quanto esseri viventi.»

dal Manifesto Montura

*Searching for
a new way*



MONTURA

montura.com



ALBERTVILLE

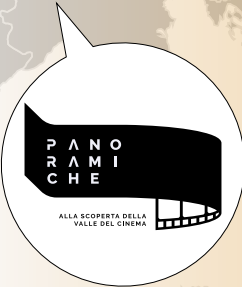
14
OCTOBRE
20
2024

LE GRAND BIVOUAC
FESTIVAL DU CINÉMA DOCUMENTAIRE ET DU LIVRE
ALBERTVILLE | SAVOIE
PRENDRE LE MONDE À TÉMOIN(S)

© Hamid Sardar, Mongolie, la vallée des ours
Prix Découverte du Grand Bivouac 2024

Loin de nous séparer, les montagnes nous lient dans une même passion avec le Gran Paradiso Film Festival : celle d'un cinéma documentaire accessible à toutes et tous, qui nous parle de la vie, de la nôtre et celle de tous les humains tout autour de la planète. Par-delà les frontières, ensemble, nous donnons à voir, à comprendre le monde et ses enjeux. Pour mieux l'arpenter en randonneur curieux, vigilant et respectueux du vivant.

IL GPFF COLLABORA
CON RETI REGIONALI E
INTERNAZIONALI IN
VALLE D'AOSTA, BELGIO
E FRANCIA.



FESTIVAL INTERNATIONAL NATURE NAMUR 30^e

FILMS | EXPOS PHOTOS | CONFÉRENCES | ACTIVITÉS NATURE

DU 11 AU 20 OCTOBRE 2024
DELTA & CITADELLE

WWW.FESTIVALENATURENAMUR.BE

© Tony Corraut

Wallonie | Province de Namur | Région Wallonne | STANISLAS TAMAR | nobilia | CNB | la une | wiscara | l'avenir | monnaie



STRUTTURE RICETTIVE CHE PROPONGONO UN MENÙ GPFF

AYMAVILLES

Dal 22 al 26 luglio

Albergo La Pineta

Località Champlan, 1
0165 902100

www.albergolapineta.it

RHÊMES-NOTRE-DAME

Dal 22 al 26 luglio

Hotel Boule de Neige

Fraz. Chanavey, 70
0165 936166

www.bouledeneige.net

Hotel Grande Rousse

Fraz. Chanavey, 22
0165 936105

www.granderousse.it

Hotel Granta Parey

Fraz. Chanavey, 23
0165 936104

www.rhemesgrantaparey.com

VILLENEUVE

7 agosto

Hotel Restaurant Valdotaïn

Piazza Assunzione, 6/7
328 5798717

www.valdotain.it

INTROD

Dal 8 al 10 agosto

Maison Argentier

Fraz. Villes dessus, 73
0165 1845548

www.maisonargentier.it

Menù Festival a 20 euro, prenotazione
obbligatoria presso le strutture ricettive.



Foto Ivanna Maria Cerruti - Archivio FGP



La prima settimana di Festival si terrà in contemporanea alla Maison de la Grivola di Cogné, al Castello di Aymavilles e al Centro visitatori PNGP di Rhêmes-Notre-Dame.

Tutti i film verranno proiettati nelle tre location.

La cerimonia di premiazione si terrà il 12 agosto a Cogné.

Repliche dei film la mattina successiva alle ore 10 a Cogné e a Rhêmes-Notre-Dame.

In contemporanea a COGNÉ, Maison de la Grivola, AYMAVILLES, Castello di Aymavilles, RHÊMES-NOTRE-DAME, Centro Visitatori PNGP

AYMAVILLES*, In presenza al Castello di Aymavilles e in streaming a Cogné e a Rhêmes-Notre-Dame

* Data la situazione di emergenza in corso, è possibile che il programma subisca variazioni. Si prega pertanto il pubblico di verificare sempre orari e location e di prenotare il proprio posto su booeko.com/fondation-grand-paradis e per salire a Cogné di verificare le condizioni di viabilità della strada regionale 47.

LUNEDÌ
22 LUGLIO

h. 18.00

CERIMONIA DI APERTURA

Indirizzi di salute delle autorità

Performance di **Sophie Borney**

DE RERUM NATURA

Luca Mercalli

"Le piogge e le alluvioni di Cogné: dalla piccola età glaciale al riscaldamento globale"

Tavola rotonda con le istituzioni coinvolte nell'emergenza alluvionale del 29 e 30 giugno a Cogné

Aperitivo Natura

con prodotti a Marchio di Qualità Gran Paradiso

h. 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE

The Elephant Whisperers
di Kartiki Gonsalves

Vivre avec les loups
di Jean-Michel Bertrand

MARTEDÌ
23 LUGLIO

h. 18.00

DE RERUM NATURA

Carlo Cottarelli presenta il libro: "Dentro il palazzo" dialoga con **Luisa Vuillermoz**

h. 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE

The Battle for the Birds, In The Skies of Israel
di Cédric Chamin

Ireland's wild islands: edge of the abyss
di John Murray e Jamie Fitzpatrick

MERCOLEDÌ
24 LUGLIO

h. 16.00

CORTONATURA

Proiezione dei cortometraggi in concorso

h. 18.00

DE RERUM NATURA

Luciano Violante presenta il libro: "Ma io ti ho sempre salvato. La maschera della morte e il nomos della vita" dialoga con **Lucia Annunziata**

h. 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE

Silverback
di Miles Blayden-Ryall

American horses
di Eric Bendick

GIOVEDÌ
25 LUGLIO

h. 16.00

CORTONATURA

Proiezione dei cortometraggi in concorso

h. 18.00

DE RERUM NATURA

Luigi Boitani "Biodiversità: ma a che serve? Storia di un concetto"

h. 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE

Cactus Hotel
di Yann Sochaczewski

L'affût aux Loups
di Olivier Larrey e Tanguy Dumortier

VENERDÌ
26 LUGLIO

h. 18.00

DE RERUM NATURA

Alessandro Vanoli "L'invenzione dell'Occidente"

h. 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE

Sauvage - Le Chamois, l'Aigle et le Loup
di Véronique, Anne ed Erik Lapied

Antarctic Killer Waves
di Will West

VENERDÌ

2 AGOSTO

VALSAVARENCHÉ

Centro Visitatori PNGP

GPFF IN MOSTRA

Mostra fotografica
"Sottosopra - il mondo
a testa in giù"

VALSAVARENCHÉ

Sala Consiliare, Loc. Dégiroz

h. 21.00

CORTONATURA

Vincent

di Noemi Pisano e Francesco Rey

CONCORSO INTERNAZIONALE

**Sauvage - Le Chamois,
l'Aigle et le Loup**
di Véronique, Anne ed Erik Lapiéd

SABATO

3 AGOSTO

RHÊMES-SAINT-GEORGES

Maison Pellissier

GPFF IN MOSTRA

"Il Gran Paradiso e il suo Re"
di Giorgio Marcoaldi

h. 21.00

CORTONATURA

Land Talk: Alpine France

di Laura Mahler

CONCORSO INTERNAZIONALE

L'affût aux Loups
di Olivier Larrey e Tanguy Dumortier

MERCOLEDÌ

7 AGOSTO

VILLENEUVE

Chiesa di Santa Maria

GPFF IN MOSTRA

Vernissage della mostra
"Reuse the fortress"

h. 21.00

CORTONATURA

Tahlequah the Whale:

A Dance of Grief
di Daniel Kreizberg

CONCORSO INTERNAZIONALE

The Elephant Whisperers
di Kartiki Gonsalves

GIOVEDÌ

8 AGOSTO

INTROD

Castello di Introd

h. 19.00

NOTE DI NATURA

Concerto di **TriumviBrass**

Aperitivo Natura con prodotti a
Marchio di Qualità Gran Paradiso

h. 21.00

GPFF OFF

La ferme des Bertrand

di Gilles Perret

VENERDÌ

9 AGOSTO

INTROD

Castello di Introd

h. 21.00

CORTONATURA

Couleurs

di Dominique Mertens

CONCORSO INTERNAZIONALE

Silverback
di Miles Blayden-Ryall

SABATO

10 AGOSTO

INTROD

Castello di Introd

h. 21.00

CORTONATURA

Blue

di Reza Zareh Javan

CONCORSO INTERNAZIONALE

Vivre avec les loups
di Jean-Michel Bertrand



IL TEAM DEL FESTIVAL



DIREZIONE ARTISTICA
Luisa Vuillermoz

LO STAFF DI FONDATION GRAND PARADIS

Chiara Bartolini
Manuela Farina
Patrick Guichardaz
Céline Merlet
Erica Motta
Ilaria Salerio
Laura Vascellari

Eliana Amadio
Davide Banard
Francesca Bellotti
Katya Chabloz
Riccardo Diano
Amandine Guala
Lorenzo Mortera
Dezső Vajthó
Sophia Zonca

ART DIRECTION
Eva Elias Papió

SISTEMI INFORMATIVI
Mirko Fortuna

VIDEO DOCUMENTAZIONE
Francesca Nota

TRADUZIONI
Emanuela Sebastiani

FOTOGRAFIA
FotoGrapheRey

SERVIZI TECNICI
M-LAB Service



Un progetto di



Con il sostegno di



Con la partecipazione di



Sponsor tecnico



Con il patrocinio di



IDEATO E ORGANIZZATO DA:

- **Fondation Grand Paradis**
 con la Direzione Artistica di Luisa Vuillermoz

IN COLLABORAZIONE CON:

- **Assessorato Opere pubbliche, Territorio e Ambiente**
 della Regione autonoma Valle d'Aosta

CON IL SOSTEGNO DI:

- **Assessorato Turismo, Sport e Commercio**
 della Regione autonoma Valle d'Aosta
- **Ministero della Cultura**
- **Parco Nazionale Gran Paradiso**
- **Fondazione Cassa di Risparmio di Torino**
- **Comune di Cogné**
- **Compagnia Valdostana delle Acque**

- **Comune di Aymavilles**
- **Comune di Introd**
- **Comune di Rhêmes-Notre-Dame**
- **Comune di Rhêmes-Saint-Georges**
- **Comune di Valsavarenche**
- **Comune di Villeneuve**

IL PATROCINIO DI:

- **Ente Progetto Natura**

LA PARTECIPAZIONE DI:

- **Club Alpino Italiano**
- **Convenzione delle Alpi**

SPONSORSHIP TECNICO:

- **Montura**



www.gpff.it
www.grand-paradis.it
info@gpff.it
Tel +39 0165 75301

